

Частное общеобразовательное учреждение “РЖД Лицей №12”

Проектная работа по направлению: культурное наследие, современное искусство

Тема: “Архитектура здания РЖД лицея №12 г.Тайшета”

Автор проекта: Чубаров Алексей,
ученик 6 класса

Руководитель проекта: кандидат
исторических наук, учитель истории и
обществознания Селезнев Е.С.

г. Тайшет, 2024



Введение



Актуальность проекта



Поиски описания здания школы в документах музея, не удалось найти. Знать архитектуру здания и ее красоту – и тогда у нас всех будет гордость за школу – ведь ее здание самое красивое в Тайшете. Сохранение исконных декоративных элементов зданий: лепнины, геральдического щита, слуховых окон, рустов и ризалитов – как дань памяти истории градостроительства, передача культурного наследия из поколения в поколение.

Новизна исследовательского проекта: исследование дает важные ранее неизвестные знания по истории города Тайшета, его культуре.



Цели проекта:

1. Изучить статьи о стилях архитектуры.
2. Выявить основные части здания школы.
3. Определить архитектурный стиль здания по его основным элементам.
4. Особенность архитектуры: лепнина (количество, виды).



Методы исследования

- теоретические (анализ фактов из литературных и интернет-источников, обобщение материала);
- сравнительный анализ по определенному алгоритму (исследование): структура, тематическая группа, анализ и систематизация полученного материала.

Ожидаемый результат: исследование устройства зданий РЖД лица №12 с точки зрения архитектуры, научная статья (публикация в журнале «Юный ученый» №2 (76) февраль 2024 г. <https://moluch.ru/young/archive/76/4092/>), проектный продукт.



Проектная часть

Термин “Архитектура”

Декоративные элементы стилей

Архитектура — онемевшая музыка. Иоганн Вольфганг

Гете.

Архитектура - это древнее искусство проектирования и строительства разнообразных зданий и сооружений. Архитектура одновременно является сложной научной дисциплиной, которая решает задачи создания пространственной среды для комфортного проживания людей.



Архитектурные стили

Архитектурные стили – это набор особенностей зданий, благодаря которым можно определить дух эпохи и понять, чем жили люди сотни веков назад. Каждому направлению соответствуют определённые черты, связанные с периодом истории и конкретным местом.

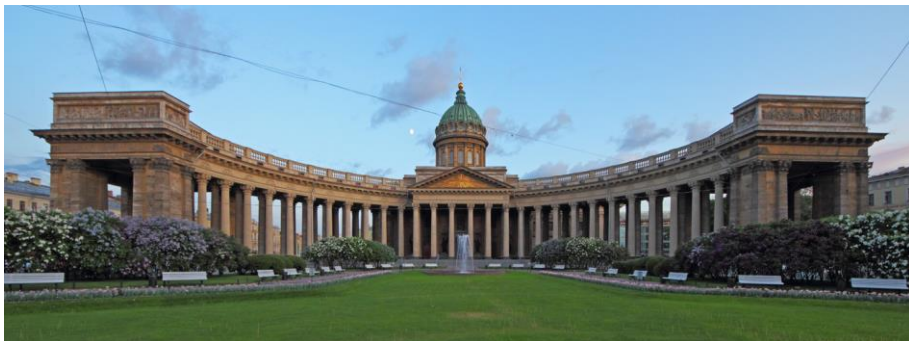
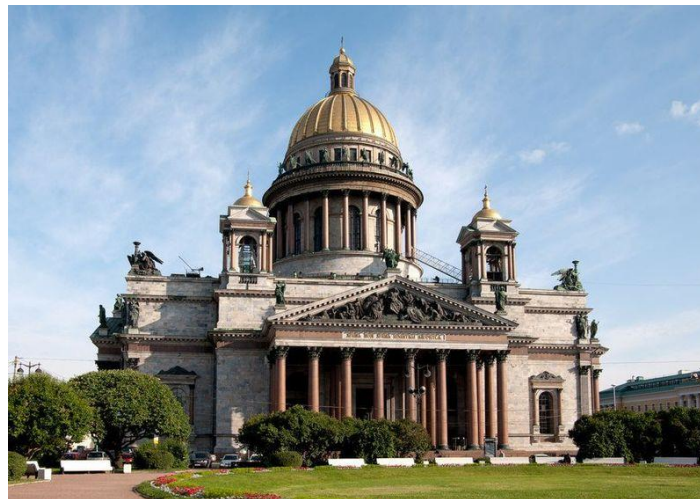
Основные стили в архитектуре:

- Древнегреческий стиль
- Древнеримская архитектура
- Романский
- Готика
- Ренессанс
- Барокко
- Рококо
- Модерн
- Классицизм



Классицизм

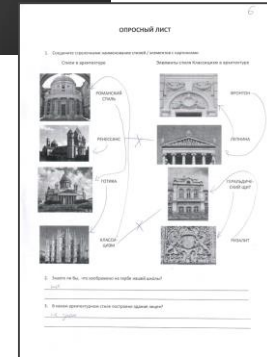
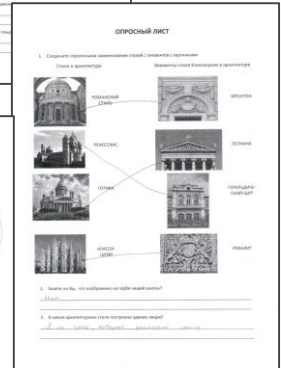
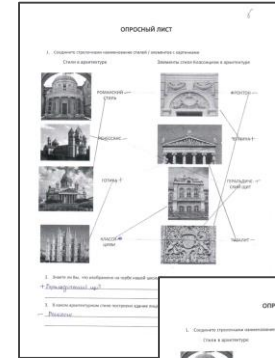
Классицизм в архитектуре — это симметричная планировка и сдержанность в убранстве. Архитекторы классицизма черпали вдохновение и опирались на композиционные основы античной архитектуры: симметрию, рациональные пропорции, связь конструктивной основы и внешней формы.



Исследовательская часть

**Социологический опрос учеников
6-7 классов на тему:
“Классицизм в архитектуре”**

Опросные листы на тему "Классицизм в архитектуре"



Результаты опроса учеников 6-7 классов представлены на диаграммах: более 80% школьников не разбираются в архитектурных стилях и их элементах. И лишь единицы знают о геральдическом щите на фронте Учебного (центрального) корпуса.

Данные исследования подтверждают актуальность выбранной мною темы Проекта.

Почему наша школа построена в стиле классицизма?

Первый признак классицизма это симметрия, которую можно заметить по периметру всего здания. Также признаками можно считать элементы расположенные на ней, о них пойдет речь в дальнейшем.

Рассмотрим основные элементы архитектурного стиля на примере Учебного (центрального) корпуса и вспомогательного корпуса РЖД лицея №12.



Элементы классицизма в ансамбле зданий РЖД лицея №12

Фронтон



Фронтон - завершение фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания.

Под пятью окнами третьего этажа здания по ширине ризалита помещены изящные лепные **гирлянды**, цветом потускневшей бронзы.

Вся эта рельефная лепнина – бронзового окраса, трудно сказать изначальный ее цвет. Художник не скупился на детали, что позволило создать прекрасное художественное произведение.

Лепнина

Это элементы декоративного украшения зданий, колонн, внутренних помещений и т.п. – также встречается в Классицизме.



Геральдический щит

Это самая массивная лепнина изображенная на фронтоне, имеет форму щита на котором написано известное выражение В.И.Ульянова "учиться, учиться и учиться."

Он имеет очень большое количество деталей таких как: пионерский горн с вымпелом, пионерский барабан, барабанные палочки, глобус, книга, тубус, прямоугольный предмет.



Русты

Это декорирование углов фасада. Классическим способом отделки углов дома является рустовый камень.



Ризалит

Это часть здания, выступающая за основную линию фасада во всю его высоту. Он не влияет на внутреннюю планировку здания, и его функция не конструктивная, а исключительно композиционная.



Красочное разнообразие ризалиту, утяжеляет его, но делает легкими два остальных этажа, всему зданию лица, придают русты первого этажа. Они симметричны размерами всеми зданию, широкие, длинные, достаточно рельефные, в основе своей имеющие кирпичную кладку. Они создают игру света и тени, что лишь украшают все здание. Здесь мы видим иные оконные проемы, и уже над ними русты с замковыми камнями.

Декоративное убранство заднего фасада соответствует общему оформлению, за исключением некоторых деталей. К их числу следует отнести и выступы под окнами второго и третьего этажей, помимо карнизов окон второго этажа и подоконников третьего этажа.

Вспомогательный корпус

И наше внимание привлекает также вспомогательное здание школы, что расположено левее основного учебного корпуса. На что обратим внимание – конечно, на симметрию, треугольный фронтон, подоконники, но главный объект – элементы фронтона. Эту часть здания назовем фронтоном, хотя оно не имеет горизонтального карниза, отделяющего его от стены здания.

Заметно отсутствие лепных карнизов, так что это – факт последствия борьбы хрущевских строителей с излишествами в архитектуре.



Выводы



**Сравнительный анализ
декоративных элементов зданий
РЖД лица №12**

Классификация элементов и деталей зданий РЖД лицея

Итого	Вспомогательный корпус	Учебный (центральный) корпус	Наименование зданий, сооружений
+	+	+	Симметрия
-	-	-	Арочные окна, двери
-	-	-	Карнизы
+	Красивый фронтон- круглое слуховое в лепном оформлении-надчинике; ниже с двух сторон розетки; под окном полукруглая лепнина имитирует окно; ниже —карниз, еще ниже фризе с маленькими розетками	Многоступенчатый, прямой, не сложный	Фронтон
+-	круглое слуховое окно, большое в оформлении лепниной	-	Колонны
-	10 шт. больше, меньше на фасаде под фронтоном	-	Портик
+	Молдинги на фасаде с ризалитами	+	Замковый камень
-	-	-	Сапфир
-	-	-	Пилестры
+-	-	+	Русты
-	-	-	Обрамления окон и др.
+-	-	Только подоконники, на 2 этаже более богатый в несколько ступеней	Ризалиты
+-	-	Красивый, межком. проемы имитируют полуколонны, первый этаж отделен молдингом	Лепнина, молдинги
+-	+	На фронтоне, гирлянда на ризалите под окнами 3 этажа	Розетки
+-	10 шт. больше, меньше на фасаде под фронтоном	-	Филленка
+-	-	Квадратные под окнами 3 этажа	Лоджия
+-	-	-	Обрамление двери
+-	Окна не выразительные	+	Лепнина
+-	-	Богатый лепниной, треугольный; многоступенчатый	

Классицизм в архитектуре РЖД лицея №12



Актуальность исследования устройства здания школы-лицея с точки зрения архитектуры носит особое значение как изучение истории градостроительства родного города и сохранение культурного наследия. Наличие сложных архитектурных элементов на фасадах зданий школы-лицея требует определённых правил содержания и ремонта.

Благодаря классификации и сравнительному анализу основных декоративных элементов на учебном (центральном) и вспомогательном корпусах, я увидел сколько и каких элементов найдено в архитектуре и оформлении зданий школы. Отметил симметрию и характерные декоративные элементы. Следовательно, архитектурный ансамбль зданий РЖД лицея №12 к провинциальному классицизму.



Список используемых источников:

1. Сайт педагогов Селезневых «Тайшетская история» - URL: <https://taishetrn.ru/> (дата обращения 21.12.2023).
2. Селезнев Е.С. Исторические записки дилетантов 20.12.2018 / Брошюра «Звуки окаменевшей музыки» // Селезнев Т.А. и Е.С., Аристархова Н., Сорока К. - URL: <https://taishetrn.ru/seleznev-e-s-istoricheskie-zapiski-dil/> (дата обращения 22.12.2023).
3. Селезнев Е.С. Исторические записки дилетантов 23.01.2019 / «Статья о Стройучастке», // Селезнев Е.С. - URL: <https://taishetrn.ru/seleznev-e-s-istoricheskie-zapiski-dil-2/> (дата обращения 26.12.2023).
4. Селезнев Е.С. Шедевры архитектурного ансамбля Стройучасток // Селезнев Е.С. - URL: <https://taishetrn.ru/smert-arhitekturnogo-pamyatnika/> (дата обращения 03.01.2024).
5. Яровая М.С. Архитектура. Искусство понимать» // М.: АСТ - 2022, 192 с., ISBN: 978-5-17-138391-6.
6. Информационный канал - URL: <https://skillbox.ru/media/design/stili-arh/> (дата обращения 07.01.2024).
7. Информационный канал- URL: <https://realty.rbc.ru/news/60faf77e9a7947e3aa2fdc39> (дата обращения 04.01.2024).

Спасибо за внимание!

Автор проекта: Чубаров Алексей,
ученик 6 класса

Руководитель проекта: кандидат
исторических наук, учитель истории и
обществознания Селезнев Е.С.